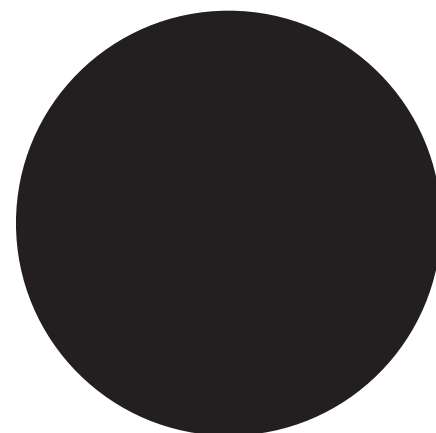
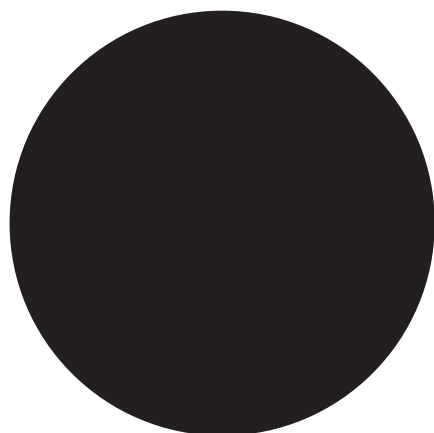
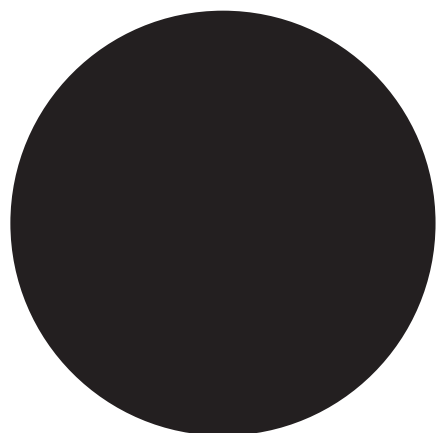


CAMINO ROMÁN
pinturas

VINTAGE WAVES
moda

EXPOSICIÓN
le blanc-seign



GALERÍA MAINEL

C/ Vitoria 27
Burgos

04 febrero
05 marzo

Inauguración
viernes
04
febrero
2011
20:00 h

ORGANIZA :

leniam
EDICIONES


GALERÍA MAINEL

COLABORAN :

amabarDOS

 **arcecarne**

VINOTECA EL LAGAR



 **aquaBona**

 **Coca-Cola**

LENIAM surge a finales de 2010 como Colectivo Cultural dedicado a la gestión de eventos artísticos y culturales mediante su promoción, organización y difusión. Sus creadores somos 4 arquitectos, jóvenes, entusiastas y comprometidos -Diana Hernando, Enrique Jerez, Jairo Rodríguez y Beatriz Sendín-

MAINEL es una Galería de Arte establecida en 1966 en el centro de Burgos (C/ Vitoria 27) bajo proyecto del arquitecto Pedro Gutiérrez. Conocida por todos y querida por los más, a lo largo de sus 4 décadas de existencia se ha convertido en un espacio de importante referencia para el mundo cultural de la ciudad, habiendo expuesto en ella artistas de la talla de Tàpies, Palazuelo, Lucio Muñoz, Millares,

Chirino, Guinovart, Vela Zanetti, "El Roto", Chillida, Vázquez Díaz, Carmen Laffón, Díaz Caneja, Rufo Criado, Néstor Sanmiguel o Luis Sáez (cofundador de la galería junto a José Luis Maeso).

LENIAM tiene como uno de sus objetivos la dinamización cultural de MAINEL, a través de la organización de exposiciones y acontecimientos de índole diversa. La enorme calidad del espacio, y su trayectoria, lo convierten en lugar idóneo para la difusión activa y la colaboración interdisciplinar de las nuevas miradas del Arte contemporáneo. Es por ello punto de partida perfecto para un proyecto cultural complejo, que nace ahora con el fin de convertirse en una ventana abierta para quienes buscan expresar nuevas ideas.

proyectoleniam@gmail.com



GALERÍA MAINEL

leniam
colectivo cultural

m
01

CAMINO ROMÁN
pinturas
VINTAGE WAVES
moda

CAMINO ROMÁN



La vida de Camino Román Álvarez (1981) se desarrolla entre el pueblo en que nació -Vegellina de Órbigo- y Madrid. También ha residido en León, Salamanca y Nuremberg, llevada allí por sus estudios y la inquietud profesional y artística.

Es licenciada en Bellas Artes e Historia del Arte por la Universidad de Salamanca, y siempre ha compaginado la práctica artística con la investigación en el campo del arte contemporáneo.

En la actualidad cursa el Máster de Arte Actual en la Universidad de Barcelona. Hasta la fecha ha seguido numerosos cursos y participado en gran cantidad de exposiciones colectivas, a las cuales ha accedido especialmente a través de concursos diversos.

Destacan en su trayectoria la exposición individual en la Galería Benito Esteban, de Salamanca, en el año 2005, y su participación en la exposición Arte Joven en los años 2004 y 2006, organizada por la Junta de Castilla y León.

En la pintura de Camino Román palpitan numerosas influencias; desde Hokusai o Gerhardt Richter, hasta Daniel Buren, pasando por Willen de Kooning y Sigmar Polke. Su trabajo habla abiertamente de la propia pintura. Los procesos pictóricos se hacen evidentes en sus obras, divagando por lugares paradigmáticos de la pintura actual. Es habitual encontrar en su trabajo un contraste entre lo casual y lo calculado, entre lo barroco y el vacío, jugando en un campo libre e inesperado en el que todo es posible y ninguna puerta esta cerrada.

VINTAGE WAVES



Eva Sánchez y Roberto Quagliata provienen de las artes escénicas y plásticas, y juntos forman la marca de sombreros y tocados Vintage Waves Millinery. Fabrican todos sus modelos de la manera más artesanal posible y siguiendo las pautas de los antiguos maestros de su gremio. Sus diseños son diferentes y arriesgados, plásticos y evocadores. Se caracterizan por su línea vintage renovada y por la utilización de muy diversos materiales. Se inspiran en la naturaleza animal y vegetal, y en sus colores y formas; y también en la arquitectura, y en otras culturas y tiempos.

Vintage Waves nace en Londres en 2006, e inicia su labor comercial en el mercado para nuevos diseñadores de Spitalfields, donde las tendencias más vanguardistas de la capital se mezclan con el ambiente yupi de la City. Desde entonces su nombre suena en importantes eventos de moda y consiguen puntos de venta en las más exclusivas boutiques. Su destacada formación en la capital de la Gran Pamela -en el prestigioso centro Saint Martins College of Art and Design- culmina con el establecimiento de su firma en Madrid, en el año 2008.

Es en 2009 cuando comienza su participación en la pasarela española "Cibeles Madrid Fashion Week", acompañando los modelos de la diseñadora Alma Aguilar. Desde entonces forman parte de esta plataforma multidisciplinar y desde ella colaboran con otros artistas plásticos, fotógrafos y estilistas. Sus trabajos han aparecido en numerosas publicaciones de moda y arte.

Las piezas escogidas para la exposición en la Galería Mainel se enmarcan dentro de su trabajo más plástico, y en ellas se recrea un mundo mágico: la mezcla vital del hombre con la naturaleza.

